

Actuaciones destacadas

- Festival Palabra y Música, con la escritora Maria Antònia Oliver (Teatre de Lloseta, Palma, 2008).
- Presentación de *Lluneta del pagès* (Auditorio de Porreres, Porreres, 2008).
- Presentación de *Lluneta del pagès*, con la colaboración de Lluïsa Julià (Centre la Misericòrdia, Palma de Mallorca, 2009).
- Fiestas de Sant Antoni (Teatre Sa Congregació, Sa Pobla, 2009).
- Teatre Municipal Xesc Forteza (Palma, 2009).
- Centre Cultural Cardedeu (Cardedeu, 2009).
- Festival PopArb (Arbúcies, 2009).
- Ciclo Notes al Peu (Octubre-CCC, València, 2009).
- Festival Pop al Carrer (playa de Tavernes de la Valligna, 2009).
- Ciclo Músiques Disperses (Lleida, 2010).
- Festival BarnaSants (Barcelona, 2010).
- Festival d'Estiu (Cambrils, 2010).
- Ciclo Fascicles musicals a Es Baluard (Museu d'Art Contemporani, Palma, 2011).

Discografia

- *La música de la calma* (Fona, 2007).
- *Lluneta del pagès* (Fona, 2008).
- *Saltamartí, Oliva trencada musica poemes de Joan Brossa* (LaCasaCalba Ed., 2010).
- *Perleta negra* (LaCasaCalba Ed., 2011).



Dossier de artista

Oliva trencada

Oliva trencada, *Perleta negra* folk posturístico (;o posgaláctico!)

Oliva trencada es un grupo autónomo —nosotros nos lo grabamos, nosotros nos lo mezclamos, nosotros nos los masterizamos; nosotros parimos, nosotros decidimos—, asentado en un barrio obrero de Palma de Mallorca, donde la calma se conjuga con el alboroto vecinal.

Junto a lacasacalba.org, célula cultural valenciana, forma un ente de producción y edición de artefactos sonoros peculiares, como es el caso que nos ocupa. Vayamos, empero, por partes.

La producción

Perleta negra ha sido grabado en Favela Studio por Fernando Zalazar; ha sido, además, mezclado y masterizado en el mismo lugar por Fernando Zalazar y Michael Mesquida, dos miembros de la banda.

Se trata de un conjunto de canciones recopiladas por *Perleta negra*, el último pirata del Mediterráneo, que recientemente se ha reciclado en musicólogo internacionalista. La formación isleña ha recuperado y readaptado estas composiciones a sus coordenadas.

Así pues, en el disco encontramos cadencias de folclore balear combinadas con sonoridades pop, consiguiendo una suerte de folk contemporáneo embebido de altas dosis de humor —absurdo, ácido, surrealista— y de un costumbrismo galáctico, donde todo es posible, incluso la felicidad. Por otra parte conviene añadir que, debajo de la humorada mágica, se extienden conceptos, reflexiones con cierta carga de profundidad, como por ejemplo, el aislamiento o el individualismo en las sociedades capitalistas, la destrucción del medio ambiente, el adiós de la inocencia, etc.

Desde una perspectiva musical, el disco es diverso, ecléctico. En él podemos hallar desde un pequeño vals cósmico —«Mrs. Meteorita»— hasta pasajes de ambientación psicodélica —«Ja no es veu jugar als al·lots» o «Xoriguer ETT»—, pasando por temas *folkies* — «Xoriguer ETT», «Bitxicletes Bronson» o «Em fa mal SPEED»—, *indie rock* de los 90 —«Mercahome»— o un *hit* discotequero —«Jimbo de la notxe»—.

La edición

Con la misma filosofía del *Do It Yourself*, Pep Toni Ferrer se ha ocupado de dar forma y color al libro que acompaña a la carpeta del CD, con los *contats* (contados) que sitúan el origen, el ambiente y la recuperación de cada canción por parte de *Perleta negra*, quien tiene antes un espacio dedicado a su biografía, y las *cançons* (canciones), letras completadas con ilustraciones. El resultado es un ingenio de dos piezas impreso en papel reciclado: un librito de 48 páginas + una funda de disco compacto, todo con el formato DIN-A5.

Formación en directo

Los miembros de *Oliva trencada* tienen una trayectoria musical que se remonta hasta los años 90. Así han integrado formaciones varias: *Satellites*, *Nueva Ternura*, *Sexy Sadie*, *Fameliars*, *Diablo en el Ojo* o *Petit son* algunas de ellas.

En directo *Oliva trencada* se presenta de la siguiente manera:

Pep Toni Ferrer - guitarra y voz.
Jordi Vidal - teclados, flauta y coros.
Michael Mesquida - batería y coros.
Toni Torres - bajo, vibráfono y coros.
Fernando Salazar - guitarra, percusiones y coros.

Más información

<http://www.myspace.com/olivatrencada>

<http://lacasacalba.bandcamp.com/album/perleta-negra>



Contacto y contratación

lacasacalba.org
Tel. 609 05 64 06 (Francesc)
info@lacasacalba.org
www.lacasacalba.org
www.myspace.com/lacasacalba



Fotografía de portada
Victor Dorado